

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Г. Н. Харюткина

Первыми учителями округа были люди, прибывшие с Большой земли. Меня всегда волновал вопрос, как же они учили, они же не знали северные языки, а дети не говорили по-русски? Позже узнала, как все происходило. Иннокентий Степанович Вдовин приехал в Карагу еще молодым в 30-е годы. Первые уроки он вел таким образом: рисовал предмет, например, нож. Дети дружно кричали на родном языке: «В'ала». Иннокентий Степанович повторял «Вала», коверкая исконно корякский звук [W]. Дети с хохотом исправляли его до тех пор, пока учитель не произносил слово правильно. Только после этого Вдовин учил русскому названию. Так они взаимообучались. Сама жизнь подсказала первым учителям, как обучать детей-северян. Содержание учебников в те годы было основано на известном материале и писалось на языке северян. Задачи решались про оленей, собачек, животных, обитающих в тундре. Тексты для чтения раскрывали красоту и богатство родного края. Тогда-то и появились первые писатели, пишущие на родном языке: Кеццай Кеккетын, Иннокентий Яганов, Иван Нутевьин.

В 50-е годы политика в образовании резко сменилась. Решили, что северяне вполне могут обучаться по тем же учебникам, что и в центральной части России, что они могут обходиться без родного языка, да и жить вне семьи. Стали исчезать национальные школы по существу, сохраняя лишь название. В то время появилось выражение «особенности работы с детьми местной коренной национальности», потому что произошел разрыв между укладом жизни и преподносимым материалом. Общение детей и родителей было лишь в короткий летний период и далеко не в пользу взаимопонимания. Дети не понимали родительских забот, да и забывали родной язык. Так появилось потерянное поколение, не знающее своих истоков и не приобретшее нового до конца. Когда в 70-е годы проводились контрольные срезы по русскому языку, то знания наших детей были хуже, чем в тех округах, где шло изучение родного языка. Поэтому в 80-е годы, благодаря настойчивости Яйлетканам, Александра Иньловича и Марии Степановны, в округе вначале факультативно, затем предметно ввелся родной язык. В годы перестройки школа переживала новые веяния, возрождение национальной школы. В

научных лабораториях, институтах усовершенствования учителей разрабатывались концепции, искали новые пути воспитания в детях национального самосознания. А это возможно лишь при любви к своей Родине, краю, который хорошо знаешь, его историю, культуру.

В начале 90-х годов в округе открыли педагогическое училище и институт усовершенствования учителей. Перед управлением образования округа встала задача организовать серьезнейшую работу по разработке предметов национально-регионального компонента. Цель введения этих предметов – воспитание такого гражданина округа, который бы желал больше познать и трудиться во имя своего края. Окружное педучилище стало готовить учителей и воспитателей детских садов, владеющих родным языком, знающих культуру народов Севера, получающих навыки основ национально-прикладного искусства. Учебников по новым дисциплинам еще нет, но есть материалы, которые систематизируются и перерабатываются в методическом плане по годам обучения, апробируются в школах округа. Благодаря введению базисного учебного плана появилась возможность выполнять общегосударственный стандарт образования с учетом региональных потребностей. В национальных школах повсеместно ведутся родные языки: корякский, эвенский, чукотский, ительменский. Этому предмету придается особое значение, т. к. язык не только средство общения, но и средство познания материальной и духовной культуры. Если в 80-е годы стоял вопрос введения этого предмета в учебный план, то на данный момент стоит задача качественного преподавания языка. В связи с этим семинары учителей по родному языку проводятся на базе школ. Анализы открытых уроков дают толчок начинающим учителям и обогащают опытных. Яркий пример тому – посещение Ачайваямской средней школы. В этой школе изучают корякский и эвенский языки. Корякский ведут Сафонова Л. М. и Гиданий К. Г., эвенский – Эминаина Н. А. У каждой из них свой педагогический почерк. Лидия Михайловна на уроках родного языка не только учит писать и говорить на корякском, но и приучает их к поиску нового о своем крае, о людях, живущих рядом. Ее дети очень чутки к звучанию родной речи, потому что учитель часто использует фольклорный материал, стихи своих земляков.

Уроки Клавдии Григорьевны отличаются продуманностью каждого этапа. Начинает она с отработки правильного произношения трудных звуков, слов, словосочетаний. Затем учит ведению небольших диалогов, предопределяет осознанное чтение произведений.

В конце урока ее дети свободно общаются на родном языке по пройденной теме.

Наталья Александровна по специальности не филолог, она закончила художественно-графический факультет, прекрасно знает родной эвенский язык. Свои уроки она строит с учетом возрастных особенностей детей. Вот фрагмент ее урока. На доске разноцветные картинки с изображением насекомых. Дети называют их на русском языке и вспоминают, какие звуки они издают при полете. Затем встают и изображают их с помощью движений и звуков. Только после игры учитель приступает к обучению на родном языке. Другой не менее важный предмет для воспитания патриота своей земли – это культура и быт народов Севера. На его уроках закладывается духовное начало нового поколения, происходит передача жизненного опыта народа. Этот серьезный курс взяли вести люди, глубоко знающие истоки материальной и духовной культуры. В Пенжинском районе за ведение данного предмета взялась Зоя Ивановна Ахайпина. Это очень уважаемая женщина, прекрасно знающая этнографию бере-говых коряков, известная поэтесса. Ее стихи пронизаны гордостью за свой суровый край, самобытный и очень музыкальный. Зоя Ивановна всю свою жизнь собирала по крупицам материалы истории своего села, местечка, где прошло ее детство, юность. Все, что было дорого ей, зарисовала, описала. Таким образом, она накопила уникальный этнографический архив. Не удивительно, что в Манилах, где она провела основную часть жизни, имеется музей, который сделан основательно. Все предметы: чучела птиц, животных, уникальные документы старожилых находятся под стеклом. Уроки истории, природоведения, родного языка часто проводятся в помещении музея.

Запомнился урок культуры и быта народов Севера, проводимый К. Г. Гиданий в 1 классе. Тема была: воспитание в семье. Откровенно говоря, я очень волновалась, как же учительница доведет до сознания шестилеток такую серьезную проблему. Урок начался с того, как зовут того или иного ребенка. Затем учительница сообщила, как давались имена новорожденным в семьях северян. Дети сразу оживились, вспомнив, как их называют дома. На доске учитель вывесила большой восклицательный знак. Дети вставали, гордо вскинув голову, четко называя имя, данное при рождении с помощью «аняпель» – треноги с подвешенным охранителем.

Далее учитель сообщает, чему обучали детей в семье: девочек шить, поддерживать очаг, мальчиков – добывать пропитание. Клавдия

Григорьевна предлагает мальчикам оглядеть внимательно класс, найти картинки с изображением животных, т. е. поиграть в охотников. Кто больше всего найдет и назовет их на родном языке, тот лучший охотник. А девочки в это время нанизывали бисер на нитку. Когда пришли «охотники», девочки показывали, какая из них больше нанизала и красиво распределила бусы по цвету. Затем зазвучал бубен. Дети вышли в круг и стали танцевать корякские танцы.

«А вечером – продолжает учительница, – бабушка рассказывает сказки». Учительница читает северную сказку на родном языке, дети слушают, положив голову на парту, имитируя сон.

Так Клавдия Григорьевна ненавязчиво, умело, учитывая возрастные особенности шестилеток, познакомила с помощью игровых ситуаций с семейным воспитанием народов Севера.

Предметы познавательного цикла: история, география, биология, литература включили в программное содержание сведения об особенностях природы Крайнего Севера, поэтах, писателях. Теперь на внеклассных мероприятиях в школах округа часто увидишь инсценировки учащихся по произведениям Г. Г. Поротова, К. В. Килпалина, слышны стихи З. И. Ахайпиной, В. Анхаки, Ю. Алотова и других. На уроках физической культуры обучают национальным видам спорта: прыжкам через нарты, бегу с палкой, метанию чаута – аркана.

Северяне воспитывали детей по принципу «делай как я», без лишних окриков, спокойно, немногословно. Поэтому педагоги нынешней школы стараются следовать этим заповедям и глубоко верят в то, что, зная кого обучаешь, поймешь, как научить.

При посещении одной из школ познакомилась с опытной учительницей, уроки которой отличались высокой активностью ребят. Она призналась, что не сразу добилась такого результата. Приехала она в национальное село из-под Калининграда уже зрелой учительницей. Обрадовалась тому, что численность учащихся невелика и вопросов дисциплины не возникало. Но вскоре ее поразило то, что как бы она ни старалась, результаты ее труда желали быть лучше. И так было до тех пор, пока она не почувствовала, что дети-северяне имеют свои особенности: если в чем-то сомневаются – не спешат с ответом, очень самолюбивы, не терпят повышенного тона, уважают взрослых за доброе отношение к ним, любят работать, соревнуясь между собой. Помогло ей и посещение уроков и внеклассных мероприятий своих новых коллег – педагогов.

Лишний раз убеждаешься в правильности вывода известного педагога Я. А. Коменского: «Ребенок – это музыкальный инструмент. Надо лишь знать, какую струну задеть. Кто это знает, у того инструмент звучит». Я считаю, что предметы национально-регионального компонента помогают раскрепоститься детям от природной замкнутости. Ребенок должен идти в мир знаний от близкого к далекому, от знакомого до нового, должен вначале понять, кто он и откуда. Многого надо сделать в плане корректировки содержаний этих предметов, в скорейшем выпуске учебных пособий и методических руководств к ним.

Радует то, что у нас в округе работают глубоко преданные своему делу учителя. Нельзя не вспомнить в этом отношении Александра Анатольевича Юнду. Про такого учителя говорят: «И жнец, и кузнец, и на дуде игрец». Дети с ним и в праздники, и в будни. Юнда безмерно любит северный край, он великий путешественник, заядлый рыбак. Воспевает красоту севера через собственные стихи и картины. Его поистине золотые руки учат детей изготавливать не только изделия, предусмотренные программой, но и предметы быта коряков. Уроки литературы Александра Анатольевича не только открыли классиков русских и советских писателей, но и показали уникальность произведений В. Коянто, Л. Китнаут, М. Тукмачевой, Ю. Сошальского.

Незабываемы уроки Татьяны Федоровны Карельченко из Таловской средней школы. Их отличает разнообразие видов работ. Она умело использует опорные карточки, схемы, развивая в детях абстрактное мышление, умение анализировать.

А Валентина Степановна Мизинина, учительница начальных классов Слаутнинской школы, добивается высоких знаний ребят. Это она кропотливо и настойчиво прививает любовь к познанию, чуткость к красоте русского языка. На ее уроках чтения, развития речи, при работе с картинами известных живописцев учит лаконично выразить свою мысль.

В округе многие знают Нину Макаровну Тынанто по работам ее детей. Она преподаватель основ национально-прикладного искусства. Ее дети под руководством своей наставницы готовятся умению жить на Севере: шьют чижики, торбасики, готовят для бабушек элементы украшений к кухлянкам. А после урока Нина Макаровна этих же ребят учит национальным танцам.

Успех введения предметов национально-регионального компонента во многом зависит от руководителя школы. Очень заинтересованно и с пониманием поддерживают начинания своих учителей директор Хаилинской школы Чернова Ольга Васильевна, Малашенко Валентина Ивановна из Средних Пахачей, Кулешова Валентина Леонтьевна из Ачайваяма, Долженко Валерий Захарович из Аянки, Маркина Елена Петровна из Вывенки. Все они понимают, что, не познав свое, не поймешь чужое.