

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ ПРЕДКОВ

Е. Н. Северина

Это очень интересная, многогранная и нужная работа. Детский дошкольный возраст – это благодатная почва, в которую засеиваются семена. И если пахарь запаздывает с посевом, то урожая не будет. Мы, работники ясли-сада, воспитатели, запаздываем на 3 года в нынешних условиях. У нас нет здания на 3 группы и мы не можем принимать детей с 1 года. В одну действующую группу приходят дети с 4-х лет (для подготовки к школе).

Я расскажу о той работе, которую мы вели в нормальном детском саду, в нормальных условиях. Ведущая роль в этой большой программе принадлежит музыкальному руководителю. Я уверена, ибо я начинала эту работу будучи музыкальным руководителем. Разделы музыкального урока позволяют охватить все виды народного фольклора. Через музыкально-двигательные упражнения я детей знакомила с элементами корякских танцев, разучивала с ними танцы. Через «слушание» дети знакомились с песнями корякскими, чукотскими, эскимосскими в грамзаписи и в пении музыкального руководителя, воспитателя или приглашенной бабушки, с народными шумовыми инструментами.

В раздел «пение» я включала песни на стихи Поротова, подходящие по возрасту, которые мы потом инсценировали в танце. Детям очень нравились эти уроки, особенно тематические, нетрадиционные.

С удовольствием дети играли в национальные игры народов Севера. Совместно с воспитателями в разных возрастных группах мы проводили комплексные занятия, соединяющие музыкальное с любым другим уроком: лепкой, рисованием, развитием речи, родным языком. В свободное время от занятий мы включали и включаем рассказывание, чтение сказок народов Севера, инсценирование наиболее полубившихся сказок, вечера песен, встреч с бабушками. Праздник «Ололо» в садике стал любимым для детей после праздника Нового года. И, разумеется, посещение концертов является для детей большим увлекательным уроком.

В уроки по родному языку я обязательно включаю элементы фольклора, нетрадиционную методику проведения урока. Знакомство с окружающей действительностью, т. е. прогулка. Это тоже приобщение к культуре предков: мы читаем стихи о Корякии, знакомим детей со священными местами – Камакрой.

Весной мы знакомим детей с ритуалом преподношения даров Камакре, дети на прогулке узнают историю села, коряжские названия реки, поселков Лесная, Палана, Тигиль, обычаи и ритуалы охотников. Знакомим, закрепляем – с видами целебных трав, деревьев, рассказываем им легенды. Во второй раз воспитатели в июне проводят возле реки праздник первой рыбы. Эмоционально, доступно, интересно поданный материал усваивается детьми очень быстро и надолго.

Теперь объясню, почему многое из сказанного в прошедшей форме. Дети впервые приходят в четыре года в ясли-сад и многие зачастую неподготовлены. Разный уровень подготовки осложняет, занимает свободное время для того, чтобы хотя бы за два месяца выровнять группы – среднюю и старшую. Музыкальные занятия у нас отсутствуют – нет музыкального руководителя.

Работа по приобщению детей к культуре предков ведется, но не в полном объеме. Нам нужен настоящий детский сад, на 3 группы, а не арендованный у школы физкультурный зал. Мы упускаем время с нынешними ребятами. Это очень грустно, но надежда есть, что спонсор «Поллукс» поможет нам построить ясли-сад. И тогда результаты нашей работы в этой области будут гораздо эффективнее.